

54th



香港藝術節
HK ARTS FESTIVAL
2026

香港藝術節委約

詩人之死

愛爾蘭正點劇團 x 北京當代話劇團
改編自布萊希特首部戲劇作品《巴爾》



請下載此場刊以手機閱讀

19-21.03.2026 / 8:00pm

21-22.03.2026 / 3:00pm



香港大會堂劇院

演出長約1小時40分鐘，不設中場休息

香港藝術節委約

普通話演出，附中、英文字幕

本節目有粗俗語言、成人內容、令人不安、暴力、吸煙場面、強烈煙霧效果及煙霧氣味

演出期間，舞台及觀眾席的即時影像將作現場投影。相關畫面僅供實時顯示，不設錄影、存檔或任何形式之保留。現場投影過程中，觀眾席範圍可能受強光照射

適合16歲或以上觀眾欣賞

封面照片

© 一脈視覺

聯合製作：



香港藝術節
Hong Kong Arts Festival



抱風時
TEMPEST
PROJECTS



場地守則

- ※ 演出期間敬請關掉手提電話及其他電子產品，以免發出聲響或產生光線，影響表演者及其他觀眾。
- ※ 請勿擅自攝影、錄音或錄影。
- ※ 演出期間請保持安靜。
- ※ 所有作品內容均由創作團隊獨立製作，並不代表贊助機構之立場或意見。
- ※ 本節目內容及本刊物所載之藝術家/客席撰文者言論屬於個人觀點，並不代表香港藝術節（「本會」）之立場或意見。
- ※ 持票人士如因遲到而不獲安排入場，本會恕不退票或換票。如有任何爭議，本會保留最終決定權。
- ※ 在任何情況下，若本會允許遲到者入場，該等遲到者只能在指定的遲到點入場。持票人士如因遲到而不獲安排入場，本會恕不退票或換票。如有任何爭議，本會保留最終決定權。
- ※ 場地守則以[香港藝術節英文網頁](#)及場地公佈為準。

Plus 藝術節加料節目

演後藝人談

19.03.2026

與你並肩 With you

昨天·今天·每一天
Then. Now. Always.



香港賽馬會是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構，透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助香港特區政府打擊非法賭博。
馬會是全港最大的單一納稅機構，其慈善信託基金是位居世界前列的慈善捐助機構。

The Hong Kong Jockey Club is a world-class racing club that acts continuously for the betterment of our society. Through its integrated business model, comprising racing and racecourse entertainment, a membership club, responsible sports wagering and lottery, and charities and community contribution, the Club generates economic and social value for the community and supports the HKSAR Government in combatting illegal gambling. The Club is Hong Kong's largest single taxpayer and its Charities Trust is one of the world's leading charity donors.

貢獻香港藝術節54年夥伴及藝術節開幕演出贊助
The Hong Kong Arts Festival's Proud Partner for 54 Years & Festival Opening Sponsor



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust

藝術節開幕演出贊助
Festival Finale Sponsor

ICBC  中国工商银行 (亚洲)

「音樂無疆界」系列冠名贊助
Title Sponsor of the "Music Without Borders" Series



節目贊助 Programme Sponsors



節目贊助
Programme Sponsor

節目贊助、教育及外展贊助
Programme Sponsor & Education and Outreach Sponsor



尤德爵士紀念基金
Sir Edward Youde
Memorial Fund



支持夥伴
With the Support of

實物贊助
In-kind Support

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS



粵劇外展活動夥伴
Cantonese Opera Outreach Programme Partner

藝術節指定航空公司
Official Airline



藝術節指定戶外媒體夥伴
Official Outdoor Media Partner

藝術節指定高級用車夥伴
Official Premium Car Partner



藝術節指定視頻技術合作夥伴
Official Video Technology Partner

主要酒店夥伴
Major Hotel Partner



香港藝術節的資助來自
The Hong Kong Arts Festival is made possible with the funding support of



54th



香港藝術節
HK ARTS FESTIVAL
2026

請支持您的藝術節！
Become a Supporter
of Your Festival!

Please Donate
請即捐款

DONATE ❤️

Enquiries 查詢:
(852) 2828 4911

*Our home base
is amongst the world's
most promising.*

我們位於世界最具潛力的城市之一



1899 Child Hassam - New England Headlands

Taiwan

台灣

Sotheby's

INTERNATIONAL REALTY

蘇富比國際房地產



twsir.com

目錄

特首獻辭

主席獻辭

前言

創作及製作團隊

演員及角色

關於貝托爾特·布萊希特

故事大綱

專訪

創作人的話

關於愛爾蘭正點劇團

關於北京當代話劇團

關於抱風嶼

創作及製作團隊介紹

演員介紹

製作人介紹

關於香港藝術節

委員會及職員名單

鳴謝

特首獻辭

二零二六年香港藝術節隆重舉行，謹此致賀。今年藝術節邁進第五十四屆，約 180 場演出涵蓋音樂、戲曲、歌劇、戲劇、舞蹈、藝術科技及其他表演藝術創作，精彩多元，引人矚目。

藝術節在二月二十七日以西班牙國家舞劇院著名舞劇《美麗的奧蒂羅》揭開序幕，在舞台重現巴黎黃金時代的歌舞昇平，別出心裁。三月二十七日藝術節閉幕以大型舞劇《牡丹亭》為壓軸演出，呈獻導演兼編舞黎星對經典愛情劇目的嶄新演繹。今年的音樂節目陣容強大，匯聚各傑出鋼琴家獻技，有年輕韓國天才鋼琴家任齋燦，也有榮獲二零二五年范·克萊本國際大賽金獎及觀眾大獎的本地鋼琴家沈靖韜，實在不容錯過。

一如既往，藝術節包羅繽紛多彩的外展及教育活動。今年的「加料節目」着重豐富藝術愛好者的文化體驗，加深對世界級藝術家的認識，對於啓發更多人參與藝術活動，以至鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的定位，極為重要。

感謝眾多贊助商及捐款者慷慨支持香港藝術節。我亦感謝藝術節團隊再接再厲，為本港以至全球各地觀眾呈獻異彩生輝，令人讚嘆的文化藝術與娛樂盛會。



香港特別行政區行政長官

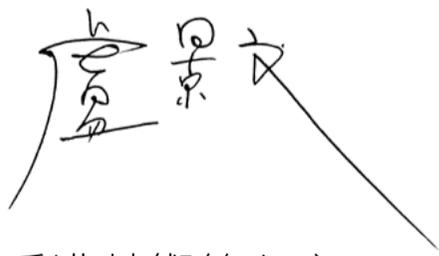
李家超

主席獻辭

誠摯歡迎閣下蒞臨第 54 屆香港藝術節。作為國際藝壇中重要的表演藝術盛事，藝術節一直秉持使命，致力豐富香港的文化生活，並向社會各界推廣最優質的表演藝術。今年，藝術節匯聚逾 1,100 位本地及國際的頂尖藝術家，為觀眾呈獻超過 45 個涵蓋不同藝術領域的多元化節目，合共逾 180 場精采演出，並舉辦約 300 項「加料節目」、外展及教育活動，為香港注入充沛的文化活力。

我由衷感謝香港特別行政區政府透過康樂及文化事務署，提供年度恆常撥款及配對資助；感謝香港賽馬會慈善信託基金、一眾企業贊助機構、慈善基金會及捐助者的慷慨支持；還有感謝在藝術節舞台上盡顯才華及創意的享譽國際藝術家，以及在所有節目背後努力耕耘的香港藝術節團隊——你們每一分的寶貴捐獻、每一位的投入參與和支持，讓香港藝術節得以順利舉行，並且成為我們的龐大動力，使我們能夠持續透過表演藝術回饋社會。

今後，香港藝術節將繼續為觀眾呈獻目不暇給的演出、委約創意無限的新作品，以及致力培育才華洋溢的本地藝術人才。最後，我要向所有前來觀賞演出的觀眾致以萬分謝意。希望您享受這趟我們為您精心策劃的藝術之旅，並從中獲得喜悅、共鳴與啟發。



香港藝術節主席

盧景文

支持機構：



前言

第 54 屆香港藝術節雲集眾多大師級藝術家與傑出團隊，帶來超過 180 場的音樂、舞蹈、戲劇、歌劇、戲曲、藝術科技與跨界創作節目，展示藝術家的精湛造詣。

今年的其中一個主題，是對「勇氣與和平」的探索。當全球都因為戰亂、流離、經濟下行等苦難感到焦躁不安，藝術家以獨特的視角與語言，在舞台上交織出對世界的回應，提醒我們抱持堅毅與希望。

此外，今屆藝術節部分作品採用了簡約的戲劇手法，讓我們擺脫地域與資源的限制。我們亦繼續擁抱藝術科技，利用混合實景技術，開拓新的表演效果。

一如既往，藝術節今年帶來超過 300 項的外展與教育活動。「加料節目」準備了一系列講座、大師班、後台參觀、文化深度遊等活動。我們為大、中、小學生設計的全方位外展及教育活動，則會帶領數以萬計的年輕觀眾理解作品背後的故事。

衷心感謝您出席這一場演出，願您從中找到愉悅與共鳴。



香港藝術節行政總監

余潔儀

香港藝術節的資助來自：



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural Services Department



目錄

創作及製作團隊、
演員及角色

創作及製作團隊

聯合製作

香港藝術節
北京當代話劇團
抱風嶼
荷蘭藝術節

原著

貝托爾特·布萊希特

改編及導演

班·奇德（愛爾蘭）
布雪·摩加西（愛爾蘭）

文學顧問、劇本翻譯、排練翻譯

趙晗

舞台美術

韓江

多媒體設計

斯巴斯蒂仁·杜普伊（法國）

燈光設計

陳俠吉

聲音設計

安靜

服裝造型設計

大可

音響設計

田東燦

復排導演

張銘益

動作指導

少言

技術總監

劉海飛

舞台監督

蘇倩

多媒體技術支持

劉淌

燈光設計助理

李萌

服裝造型設計執行

張書勸

音響執行

班華

胡安安

化妝

孟思妤

宣傳統籌

張綠喬

排練影像

尤潤朵

海報設計

陳雷

行政管理

歐琳

監製

王媛媛

製作人

韓江

翁世卉

執行製作人

方雪

製作助理

呂仁喆

特別鳴謝

易立明

彭雯妮

愛普生投影機

演員及角色

(依出場序)

金世佳 飾 巴爾·布萊希特

崔瑋 飾 梅赫

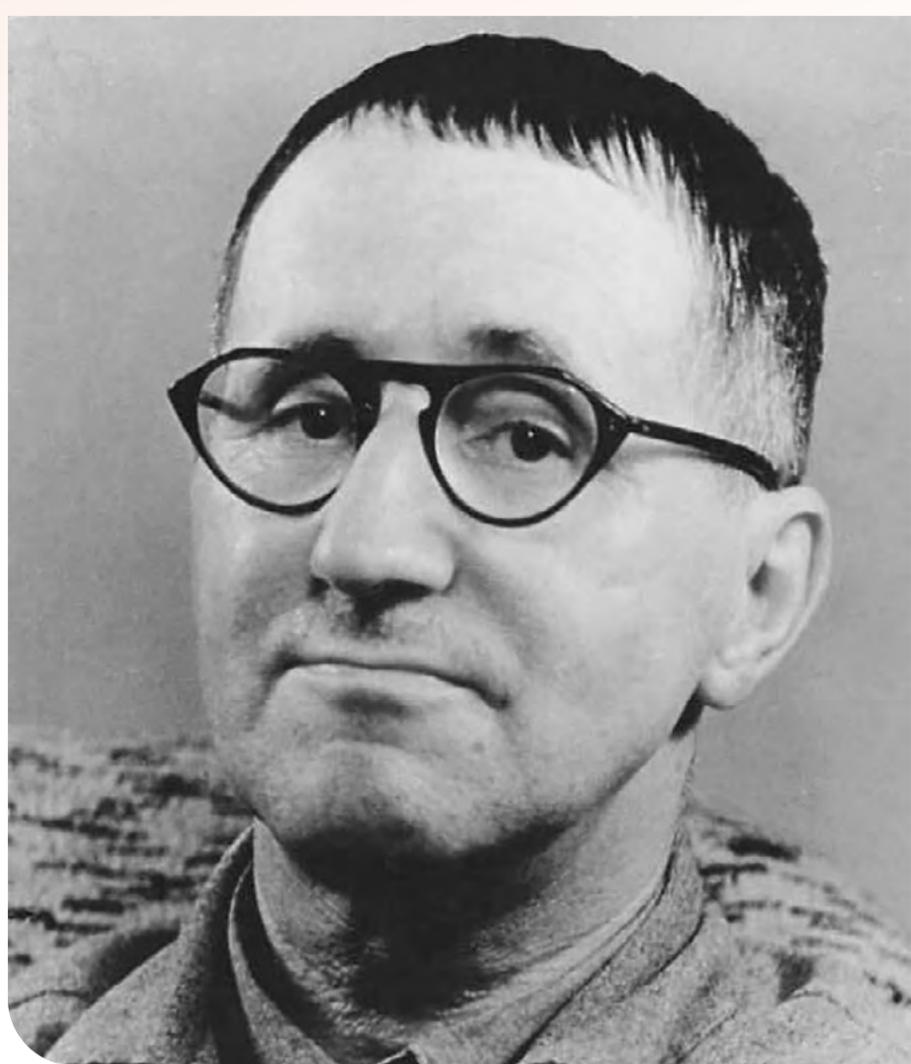
李騰飛 飾 皮勒

馬卓君 飾 艾米麗

張加懷 飾 約翰內斯

譚薇 飾 索菲

關於貝托爾特·布萊希特



貝托爾特·布萊希特（1898–1956）是一位德國劇作家、詩人和戲劇導演，1898年2月於德國奧格斯堡出生。他對現代戲劇貢獻良多，並創立了「史詩劇場」風格，這種風格旨在激發觀眾的批判性思考與社會變革，而非僅僅引起情感共鳴。

布萊希特的作品經常打破第四面牆，讓觀眾意識到他們正在觀看一齣戲劇；作品主題圍繞社會不公、戰爭和人類處境等議題，反映了他的馬克思主義思想。

1920年代，他與作曲家庫爾特·魏爾，創作出《三便士音樂小品》等標誌性作品，藉以批判資本主義和社會規範。他的創新技巧，包括運用旁白和直接面向觀眾的表達方式，改變了人們看待戲劇的方式。

他的職業生涯因納粹政權的崛起而中斷，於1933年被迫逃離德國。流亡多年，他曾經在美國等多個國家生活，並繼續創作和發展他的戲劇理念。

二戰結束後，他回到東德，在那裏創立了柏林劇團，該劇團因《沙膽大娘和她的兒女》等作品而聞名。布萊希特最終於1956年8月去世。

故事大綱

巴爾是一名詩人，也是一名歌手。他厭惡社交、惹人討厭，一生陷於虛無主義當中。貝托爾特·布萊希特在其原著戲劇作品《巴爾》中，追溯了巴爾渾渾噩噩的一生：他得到富商追着贊助，卻轉去與女仰慕者同眠，演出中途拂袖而去，全然抗拒資產階級社會。後來，巴爾拋下懷孕的戀人，與摯友在異地流浪，追尋真實純粹的人生。但這場漫遊終成噩夢，最終，他弒殺摯友後孤身殞命荒野。

這只是香港藝術節節目《詩人之死》情節的冰山一角，故事充斥惹人非議的行為與不堪入目的元素，因此演出將以最貼合當代觀眾的方式呈現——男主角巴爾將全面「被取消」。



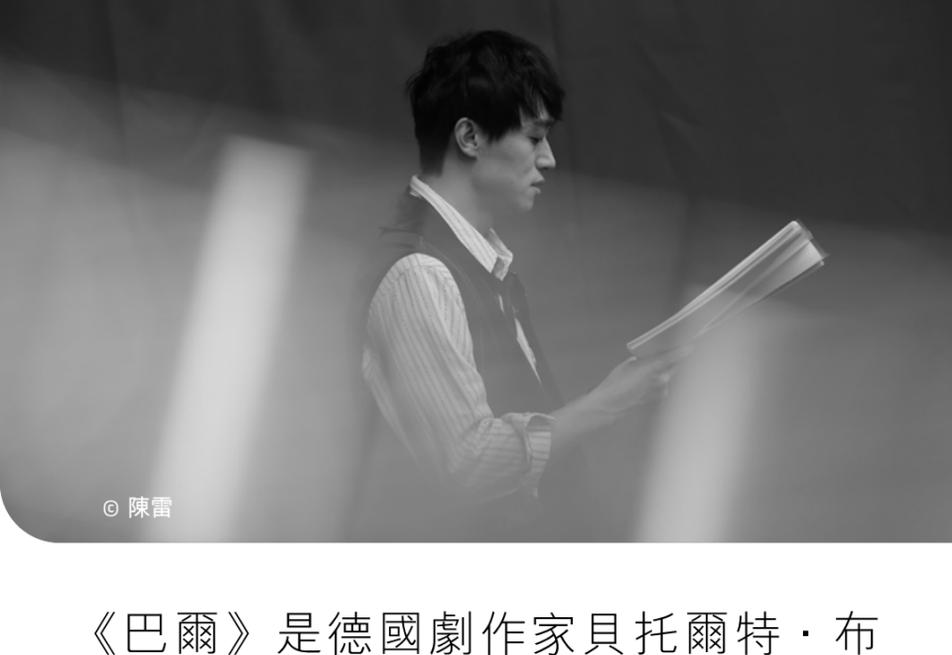
© 陳雷

目錄

專訪

專訪

當取消文化 遇上布萊希特的墮落角色



© 陳雷

《巴爾》是德國劇作家貝托爾特·布萊希特的首部作品，自一百年前首演以來，便一直是劇壇的燙手山芋。劇中同名主角是一位充滿魅力、反叛不羈的年輕詩人，卻因厭女及暴力行為而臭名昭著。布萊希特筆下的巴爾拒絕社會規範，縱慾無度又風靡文壇，最終卻墮入自戀與墮落的深淵。然而，布萊希特並沒有將巴爾塑造成一個被誤解的反英雄或搖滾明星，而是把他當作一種不帶道德包袱的力量，將他赤裸地呈現在觀眾眼前，迫使我們思索：我們該如何處置他？

對愛爾蘭正點劇團及北京當代話劇團來說，答案是：「取消」他。而所謂的「取消」並非只是比喻。即將在 2026 年香港藝術節登場的改編作《詩人之死》中，巴爾這個角色將在台上變得模糊。



© 陳雷

「取消文化」或許是當代產物，但正點劇團藝術總監布雪·摩加西及班·奇德在接受香港藝術節訪問時指出，這說穿了不過是「舊酒新瓶」。兩人表示：「每個社會都曾試圖驅逐那些象徵社會惡瘤的異端分子。無論是受詛咒而流放的希臘英雄伊底帕斯，還是身敗名裂的好萊塢製片人哈維·韋恩斯坦，『取消文化』其實由來已久。」



© 陳雷

正點劇團與北京當代話劇團素以重塑經典聞名，而《詩人之死》正正與兩團的創作風格不謀而合，畢竟布萊希特本人亦以不斷重寫劇本而廣為人知。「他不斷反覆思索：巴爾一角能否啟發觀眾？其反社會行為能否成為一種警示，抑或純粹帶來破壞？這種創作上的掙扎之所以耐人尋味，是因其觸及布萊希特整個戲劇理念的核心：藝術為何存在？它是否能扭轉世道？」

早在這次中愛合作之前，布萊希特便曾借鑑中國及中國演員的表演手法，發展出著名的「疏離效果」。摩加西與奇德指出：「他希望把中國舞台美學與歐洲文學感性結合，創造出嶄新的劇場形式。合作本來就是創意之源，無論是思想還是人，都渴望行旅於天地之間，尋覓連繫，發現共鳴。」

原文刊載於 2026 年 1 月香港藝術節之線上雜誌《News & Features》

撰文：Adam Wright

中文翻譯：梁漢波

目錄

創作人的話

創作人的話

我們積極探究貝托爾特·布萊希特，不僅關注他劇作家的身份，也重視他作為思想家帶來的影響。我們試圖理解他刻意在觀眾與故事間製造距離，讓觀眾對角色產生「疏離效果」的革新做法。布萊希特的首部劇作《巴爾》在其劇場理念成熟之前已經誕生，尚未經過「疏離化」處理，恰是實踐這些理論的絕佳載體。

我們特別期待能與中國的劇團合作演繹這部作品。布萊希特雖然從未踏足中國，但他卻深受中國哲學與京劇表演方式影響，加上他畢生對共產主義感興趣，與中國結下不解之緣。或許，唯有中國的劇團方能好好詮釋布萊希特的首部戲劇作品。

撰文：班·奇德、布雪·摩加西



關於愛爾蘭正點劇團



班·奇德（左）和布雪·摩加西（右）

班·奇德和布雪·摩加西是愛爾蘭正點劇團的聯合藝術總監，劇團的劇作包括《聾人共和國》（倫敦皇家宮廷劇院）、《魯道夫·施泰納的教育》（史圖加特州立劇院）、《世界就是這樣》與《解讀夢境》（維也納宮廷劇院）、《美好性事》、《契訶夫第一齣劇》、《哈姆尼特》、《貝克特的房間》以及《機器超人》（版本 1.0）。

正點劇團的歌劇作品包括：《月之陰面》（漢堡歌劇院）、《鞭痕》與《定理》（柏林德意志歌劇院），以及《巴拉姆斯之節》（魯爾國際藝術節）。

劇團作品曾於全球大規模巡演，包括倫敦新域劇團、巴特西藝術中心、柏林列寧廣場劇院、斯德哥爾摩瑞典皇家劇院、紐約布魯克林音樂學院、比利時列日劇院、香港藝術節、赫爾辛基藝術節、米蘭小劇院、格羅寧根北地之星音樂戲劇節、漢堡坎波納格國際夏季藝術節以及首爾表演藝術節。

關於北京當代話劇團

北京當代話劇團於 2017 年創立。劇團未必要有獨特的作品定位，但它必須具備獨特的精神與美學氣質，須由志趣一致的群體來共同發聲，它關懷個人與社會的矛盾、生存空間、生態環境，借道經典名著，再讀人文歷史，扶持原創作品。

劇團首部作品選擇了挪威戲劇家、「現代戲劇之父」易卜生的晚期作品《海上夫人》。建團五年來，策劃製作作品還包括《水面之下》、《莫羅切克戲劇三種》、《象人》、《櫻桃園》、《太白金星有點煩》等多部作品。

目錄

關於抱風嶼

關於抱風嶼

國際藝術廠牌「抱風嶼 Tempest Projects」是一家創新文化機構，由常駐上海及倫敦的製作人翁世卉創辦，專注於具有藝術引領性的表演藝術創作內容孵化和製作，尤其擅長項目策劃、製作及管理營運，並與國際藝術家和機構開發創新合作項目。

代表作有：中法共創奇幻劇《海底兩萬里》（2025年香港藝術節委約首演）；新奇劇場作品《柏林製造》（BERLIN）、《戲劇盲盒》（Ontroerend Goed 劇團）；導演愛瑪·賴斯音樂戲劇《咆哮山莊》亞洲巡迴演出；VR 體驗獎作品的《巴黎舞會》；一對一劇場《一個人的遊戲》及《一個人的微笑》（Ontroerend Goed 劇團）。

目錄

創作及製作團隊介紹

創作及製作團隊介紹

多媒體設計

斯巴斯蒂仁·杜普伊

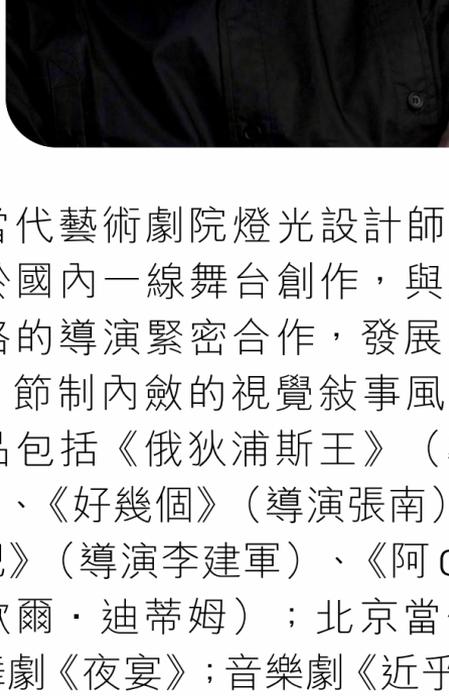


常駐柏林的法國視覺藝術家、舞台設計師和錄像攝影師，畢業於巴黎國立高等裝飾藝術學院（ENSAD）。他的作品以實驗性的手法融合影像技術與舞美設計，構建出沉浸式的視覺世界。他長期與國際知名的藝術家合作，例如：法爾克·里克特、湯瑪士·奧斯特邁爾等。

他在國際戲劇和歌劇領域的主要合作機構包括：柏林德意志歌劇院、慕尼黑王宮劇院及慕尼黑室內劇院、漢堡劇院、曼徹斯特國際藝術節等。

燈光設計

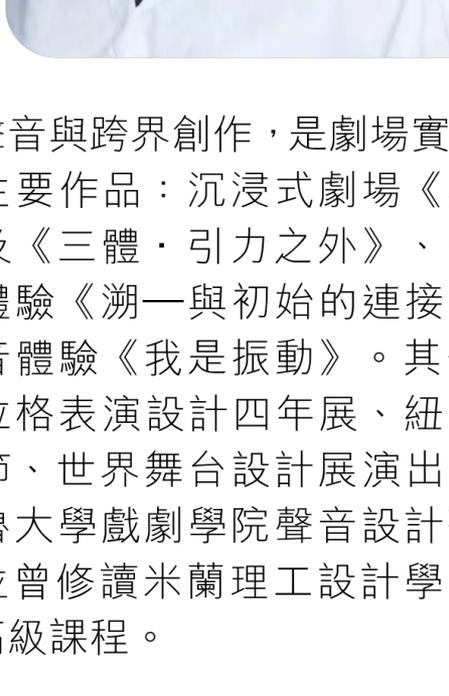
陳俠吉



北京當代藝術劇院燈光設計師。長期深耕於國內一線舞台創作，與眾多不同風格的導演緊密合作，發展出細膩敏銳、節制內斂的視覺敘事風格。主要作品包括《俄狄浦斯王》（導演李六乙）、《好幾個》（導演張南）、《狂人日記》（導演李建軍）、《阿Q》（導演米歇爾·迪蒂姆）；北京當代芭蕾舞團舞劇《夜宴》；音樂劇《近乎正常》中文版、《仙症》等。

聲音設計

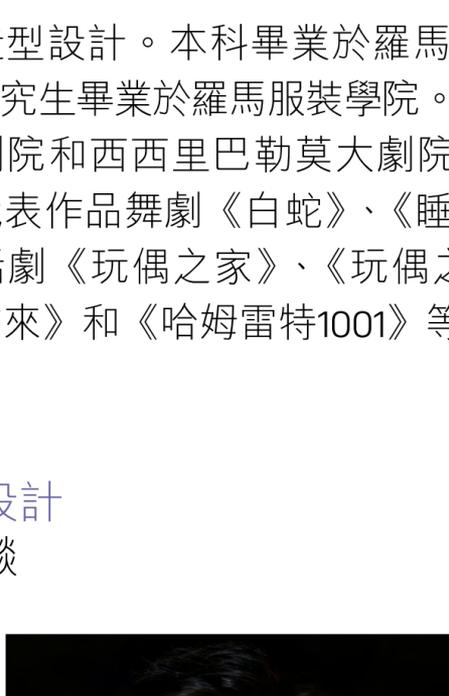
安靜



從事聲音與跨界創作，是劇場實踐者。近期主要作品：沉浸式劇場《黑盒遊戲》及《三體·引力之外》、多感官餐飲體驗《溯一與初始的連接》、腦波聲音體驗《我是振動》。其作品曾於布拉格表演設計四年展、紐約電子音樂節、世界舞台設計展演出。她擁有耶魯大學戲劇學院聲音設計碩士學位，並曾修讀米蘭理工設計學院嗅覺設計高級課程。

服裝造型設計

大可



服裝造型設計。本科畢業於羅馬美術學院，研究生畢業於羅馬服裝學院。曾於羅馬歌劇院和西西里巴勒莫大劇院工作。獨立代表作品舞劇《白蛇》、《睡美人》等，話劇《玩偶之家》、《玩偶之家2：娜拉歸來》和《哈姆雷特1001》等。

音響設計

田東燐



音響設計。主要作品包括：話劇《海上夫人》、《櫻桃園》、《杏仁豆腐心》、《大微班》、《羅密歐與茱麗葉》、《紅色娘子軍》、《紅樓夢》；沉浸式音樂劇《搖滾木蘭》；舞劇《風聲鶴唳》、《北京奏鳴曲》；喜劇競演綜藝《一年一度喜劇大賽》。

演員介紹

金世佳

飾 巴爾

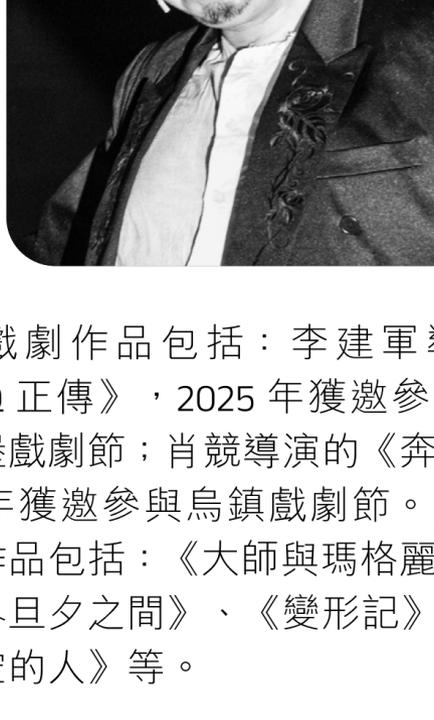


青年演員，畢業於上海戲劇學院2005級表演系本科部。

代表作品：田沁鑫導演話劇作品《狂飆》；舞台劇《威尼斯商人》、《卡利古拉》等；電視劇《問心》、《獵罪圖鑑》；電影《一個勺子》和《掃黑決戰》等。

崔瑋

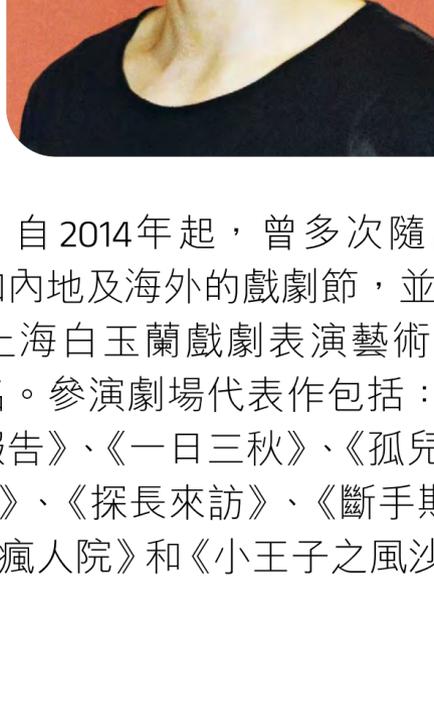
飾 梅赫



主要戲劇作品包括：李建軍導演的《阿Q正傳》，2025年獲邀參與德國海德堡戲劇節；肖競導演的《奔月》，2024年獲邀參與烏鎮戲劇節。近年來參與作品包括：《大師與瑪格麗特》、《世界旦夕之間》、《變形記》、《飛向天空的人》等。

李騰飛

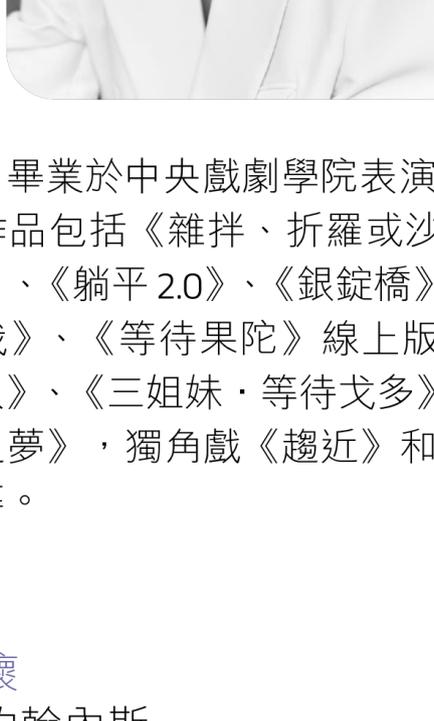
飾 皮勒



演員，自2014年起，曾多次隨出演作品參加內地及海外的戲劇節，並獲得第32屆上海白玉蘭戲劇表演藝術獎主角獎提名。參演劇場代表作包括：《一隻猿的報告》、《一日三秋》、《孤兒2.0》、《鄭和》、《探長來訪》、《斷手斯城》、《飛越瘋人院》和《小王子之風沙星辰》等。

馬卓君

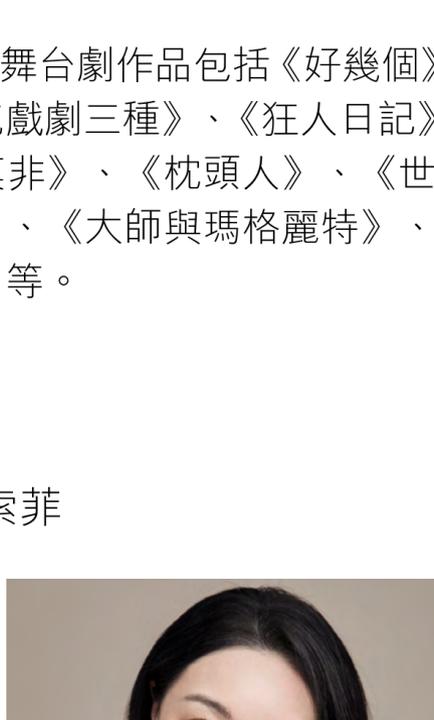
飾 艾米麗



演員，畢業於中央戲劇學院表演系。舞台劇作品包括《雜拌、折羅或沙拉》、《2:22》、《躺平2.0》、《銀錠橋》、《威廉與我》、《等待果陀》線上版、《科學怪人》、《三姐妹·等待戈多》、《仲夏夜之夢》，獨角戲《趨近》和《進化論》等。

張加懷

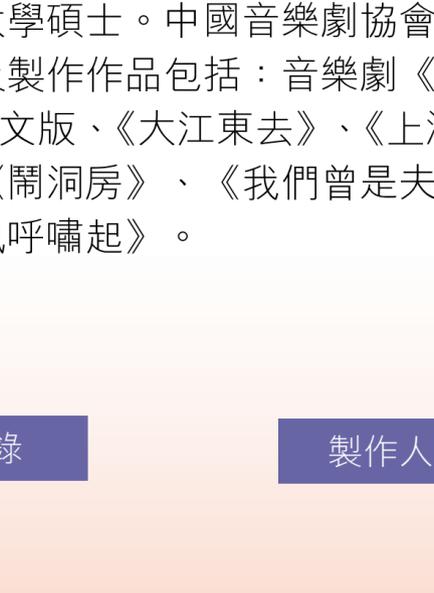
飾 約翰內斯



演員，舞台劇作品包括《好幾個》、《莫羅切克戲劇三種》、《狂人日記》、《酗酒者莫非》、《枕頭人》、《世界旦夕之間》、《大師與瑪格麗特》、《我是月亮》等。

譚薇

飾 索菲



音樂劇演員、話劇演員、製作人。韓國慶熙大學碩士。中國音樂劇協會會員。主演及製作作品包括：音樂劇《六點下班》中文版、《大江東去》、《上海灘》；話劇《鬧洞房》、《我們曾是夫妻》、《東風呼嘯起》。

製作人介紹

製作人、舞台美術

韓江



畢業於中央戲劇學院。著名戲劇與舞蹈製作人及舞台設計師，北京當代話劇團、北京當代芭蕾舞團聯合創始人。出品製作作品包括《野草》、《金瓶梅》、《海上夫人》、《山海經傳》等。他製作和設計的作品多次登上一流藝術節的舞台，包括墨爾本下一波藝術節、香港藝術節、上海國際藝術節等。

製作人

翁世卉



翁世卉是國際戲劇製作人，抱風嶼 Tempest Projects 主理人，十五年來專注於國際戲劇合作項目。她曾在英國多家國家藝術院團工作，擔任皇家莎士比亞劇團的製作人、蘇格蘭國家劇院聯合製作人、創意蘇格蘭基金會中國項目顧問等。出品及製作作品包括：中法共創奇幻劇《海底兩萬里》、一對一劇場之《一個人的遊戲》和《一個人的微笑》、《哈姆雷特》、《李爾王》及《威尼斯商人》等。

香港藝術節青少年之友 創始贊助

Founding Sponsor of Young Friends of the Hong Kong Arts Festival



尤德爵士紀念基金
Sir Edward Youde
Memorial Fund



明智孩子劇團 (英國) 音樂劇場大師班
Wise Children (UK) Music Theatre
Masterclasses



Hack4Arts! 表演藝術日營
Hack4Arts! Performing Arts Day Camp

The Sir Edward Youde Memorial Fund Council currently operates the following award schemes:

- ◆ Fellowships and Scholarships for Overseas Studies;
- ◆ Fellowships and Scholarships for Local Studies;
- ◆ Fellowships and Scholarships for Disabled Students (for Overseas and Local Studies);
- ◆ Prizes for Outstanding Senior Secondary School Students;
- ◆ Medals for Outstanding Performers at Public Examinations;
- ◆ Awards for Self-improvement for Working Adults; and
- ◆ Outstanding Apprentice Awards

**Young
Friends**
Hong Kong Arts Festival
香港藝術節青少年之友

The Sir Edward Youde Memorial Fund has since its inception supported more than **31,500** Hong Kong students under its major award schemes. The total value of the grants awarded stands at over **HK\$269 million**. Over **2,890** scholars and fellows have completed their studies and are now working in different fields, contributing to the well-being and development of the community.

藝術節閉幕演出
FESTIVAL FINALE



27 Mar Festival Finale performance sponsored by
3月27日藝術節閉幕演出贊助

ICBC 中国工商银行 (亞洲)

立即購票



點擊訂閱

no

弦上光影

無限亮

2026 NoLIMITS

Inclusiveness through the Arts 以藝術共融

limits



「無限亮」及香港中樂團聯合製作
Co-produced by No Limits and Hong Kong Chinese Orchestra

弦上光影 中樂演奏會

香港中樂團 (小組演奏) 及楊恩華 (獨奏及重奏)

Light and Shadow on Strings

Hong Kong Chinese Orchestra (Chamber Ensemble) and Yang Enhua (Solo and Ensemble)

香港旗艦樂團聯同二胡新星 交織重奏及獨奏共融之聲

Hong Kong's flagship orchestra with a rising erhu star — weaving ensemble and solo into one inclusive voice

28 MAR 三月

荃灣大會堂演奏廳

Auditorium,
Tsuen Wan Town Hall

\$258 / \$198

設中英文字幕 · 語音導聆及額外輪椅位 · 歡迎導盲犬

Subtitles in Chinese and English,
house programme in audio format and
extra wheelchair seat available;
guide dogs welcome

聯合主辦
Co-presented by



香港藝術節
Hong Kong Arts Festival



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust

聯合製作
Co-produced by



香港中樂團
Hong Kong Chinese Orchestra

策略支持伙伴
Strategic Supporting Partner



香港樂能藝友會
Arts with Impact Association
Association Hong Kong



立即購票

Young Friends

Hong Kong Arts Festival
香港藝術節青少年之友

創始贊助: Founding Sponsor



尤德爵士紀念基金
Sir Edward Youde
Memorial Fund

立即加入
Join us now!

2026/27

Young Friends early bird member

青少年之友
優先報名會員

搶先鎖定兩場2027年
香港藝術節精選節目或彩排
Register for two selected
performances or rehearsals of
the 2027 Hong Kong
Arts Festival IN ADVANCE

截止報名日期
Application Deadline **30/4/2026**

◆ 中學生 Secondary \$80 ◆ 大專生 Tertiary \$120

yfs.artsfestival.org @@@@ HKAFYFS

詳情及網上報名

Plus

54th

香港藝術節 HK ARTS FESTIVAL 2026

演出內外 更見精彩
MORE THAN
GREAT
PERFORMANCES

詳情及網上報名

關於香港藝術節

香港藝術節於 1973 年正式揭幕，是地區內舉足輕重的表演藝術節，亦是國際藝壇中重要的文化盛事。藝術節於每年 2 月至 3 月期間呈獻眾多優秀本地及國際藝術家的演出，節目式式俱備，既顧及古典傳統口味，亦兼備大膽創新的表演形式。藝術節多年來積極委約及製作本地全新的粵劇、戲劇、音樂、室內歌劇及當代舞蹈創作，不少作品更已在香港及海外多度重演。藝術節每年亦舉辦一系列多元化並深入社區的「加料節目」及針對大、中、小學生的多元化藝術教育活動，致力豐富香港的文化生活。此外，透過與香港賽馬會慈善信託基金聯合呈獻的「無限亮」計劃，藝術節致力創造共融空間，讓不同能力人士均可以一同欣賞、參與、擁抱藝術。

香港藝術節是一所**非牟利機構**，2025 / 26 財政年度預計收入（包括第 54 屆香港藝術節及 2026 年「無限亮」）約港幣一億五千九百萬，當中香港特區政府的年度恆常撥款佔總收入約 12%，另外約 24% 需來自票房收入，約 44% 則須依賴來自各大企業、熱心人士和慈善基金會的贊助和捐款。預計餘下的約 20% 則來自其他收入，包括政府針對捐款和贊助收入而提供的配對資助。

完整介紹：

<https://www.hk.artsfestival.org/tc/about-us/index.html?>



我們需要你的寶貴意見
誠邀你填寫問卷

委員會及職員名單



地址 香港灣仔港灣道二號十二字樓1205室
電話 (852) 2824 3555
傳真 (852) 2824 3798、(852) 2824 3722
電子郵件 afgen@hkaf.org
節目查詢熱線 (852) 2824 2430

贊助人 李家超先生, GBM SBS PDSM PMSM

永遠名譽會長 邵逸夫爵士 (1907-2014)

執行委員會

主席 盧景文教授
副主席 文肇偉先生
義務司庫 范高廉先生
委員 何苗春暉女士 紀文鳳女士 林健忠博士
劉鎮漢先生 李敬恩女士 馬清正先生
薛文熹先生 譚榮邦先生 閻 蘭博士
楊 光先生

節目委員會

主席 譚榮邦先生
委員 白諾信教授 黃 翔先生 羅志力先生
毛俊輝教授 約瑟·施力先生⁺ 姚 珏教授

財務委員會

主席 范高廉先生
委員 鄭惠貞女士 梁國輝先生

發展委員會

主席 閻 蘭博士
副主席 梁嘉彰女士
委員 張詩樂先生 馮穎詩女士 龐心怡女士
孫林宣雅女士 文 藝女士

顧問

夏佳理先生 鮑 磊先生 查懋成先生
陳祖澤博士 陳達文博士 霍 璽先生
李業廣先生 梁紹榮夫人 李國寶博士

名譽法律顧問

甘乃迪女士
美博香港律師事務所

核數師

羅兵咸永道會計師事務所

⁺榮譽節目顧問

職員

行政總監 余潔儀

行政總監助理 何丹蓉

節目

節目總監 梁掌璋、蘇國雲

副節目總監 李冠輝

高級節目經理 蘇雪凌、游慧姿*

節目經理 鄭佩群*、廖國穎*、馬筠婷*、黃 嵐*

項目經理 李朗軒*

節目統籌 陳娟瑜*、周 翹*、鍾曉晴*、容諾行*

節目主任 黃明儀#

物流

物流及接待經理 金學忠*

技術

高級製作經理 梁雅芝*

製作經理 陳梓衡*

出版

編輯經理 陳詠恩*

英文編輯 Adam Wright*

副編輯 陳劭儀*

助理編輯 干 霖*

外展

外展經理 林嘉敏*

外展統籌 陳沅淳*、李幸凝*、鄧芷蔚*、黃思婷*

外展主任 趙家琳*、郭曉潼*

外展助理 陳美鳳*

市場推廣

市場總監 鄭尚榮

副市場總監 盧伯全

市場經理 鄭曉恩*、張予心*、黃芷賢*

市場項目經理 譚懿諾*

副市場項目經理 李穎軒*

助理市場經理 朱凱潼*

市場統籌 梁喬正*

市場主任 王舒萱*

票務

高級市場經理(票務) 梁彩雲

票務主任 蔡嘉熹*

發展

發展總監 簡潤如

特別發展協理 蘇啟泰*

發展經理 陳寶齋*、葉巧儀*、黃珮茵*

助理發展經理 郭倩珩*

發展主任 葉宛喬*

短期發展助理 陳芍穎*

行政事務

財務總監 鄺敬婷

會計

會計經理 杜詩麗*

會計及行政主任 麥婕妤*

人力資源及行政

人力資源及行政經理 楊美君*

接待員/初級秘書 李美娟

資訊科技

資訊科技經理 陳啟明*

無限亮

項目總監 錢 佑*

節目及外展經理 鍾美琮*、高 君*、吳卓恩*

助理節目及外展經理 潘詠汶*

節目及外展統籌 鄭銘柔*

市場經理 黃嘉欣*

副市場經理 陳佩鈴*、吳雪琮*

助理製作經理 鄭家裕*

高級會計主任 鍾巧明*

藝術家統籌 張晞琳*、朱芷慧*、馮碧琪*、向怡君*、

何敬堯*、梁頌怡*、盧悅穎*、羅玲*、

Lucrezia Luxardo*、胡肇婷*、楊曦*、翁蓓歎*

製作主任 魏俊瑩*

技術統籌 張詠宜*、范文恩*、馮舒凝*、李浩賢*、

譚學臻*、鄧煒培*、曾以德*

*合約職員

按英文姓氏首字母排列

#藝術人才見習配對計劃2025/26由香港藝術發展局資助

2026年2月更新

鳴謝

香港藝術節衷心感謝下列機構及人士的慷慨支持：

香港藝術節基金會贊助人

首席創始贊助人

陳俊豪先生
黃廷方慈善基金
電訊盈科
九龍倉集團

主要創始贊助人

萬通保險國際有限公司
眾安銀行

創始贊助人

陳煒文博士, JP
丹斯里拿督邱達昌
曹其鋒先生
霍建寧先生及霍何綺華女士
馮氏基金有限公司
何超瓊女士, SBS, JP
科勁國際（控股）有限公司
梁婉玲博士
孫漢明博士
包陪麗女士, BBS及渡伸一郎先生

贊助舍計劃會員

鉑金會員

嘉里控股有限公司

黃金會員

怡和集團

純銀會員

太古地產

青銅會員

諾業基金有限公司
胡興正醫生慈善基金有限公司

實物支持機構

半島酒店

通利琴行

藝術節捐助計劃

鉑金捐款者（HK\$140,000或以上）

文肇偉

鑽石捐款者（HK\$70,000 - HK\$139,999）

孫漢明博士

翡翠捐款者（HK\$30,000 - HK\$69,999）

無名氏

Chan Yiu Wah Eva

鄒艾狄

洪祖杭

Leung Wai Yee Candice

Wendy Nam

陳智文

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

Jeffrey and Helen Chan

陳求德醫生

周一嶽醫生

何子健先生及廖文軍女士

Huang Xiang Edmond

Kenneth Lau & Anna Ang

Dr. Sabrina TSAO

Dr. & Mrs. TSAO Yen Chow

Mr. & Mrs. YS Wong

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏

仇少碧

Ho Man Fung Edith

Joan Leung

Franklin Lee

練紹良先生夫人

Dr. Michael Mak

José Manuel Sevilla and Julie Bisailon

Linda Wang

Wong Yick Kam

姚曼儀女士

姚昱

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

無名氏

Mr. Arblaster

Veryan Bradshaw

Cecilia

Jo Chen

Cheung Shuk Mei Cora

Dr. David Fang

Tim Freshwater

何超賢

孔德朗

Dr. Alfred Lau

Lau Pui Wah Gloria

Wendy Leung Wing Shan

Jennie Mak

Barbara and Anthony Rogers

石應瀚

文娛慈善基金

朱玉迎

鉑金捐款者（HK\$140,000或以上）

無名氏

馬振玉慈善基金會有限公司

The Lanson Foundation

鑽石捐款者（HK\$70,000 - HK\$139,999）

Mrs. Purvizi R. Shroff, MH and Late Mr. Rusy M.

Shroff, BBS, MBE

Dr. and Prof. ANNE & Helmut Sohmen

田家炳基金會

芝蘭基金會

翡翠捐款者（HK\$30,000 - HK\$69,999）

無名氏

Ophelia Fung

Catherine KC Leung

Li Kristine Keng Yan

Mr. and Mrs. Roger Lui

孫漢明博士

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

陳求德醫生

周一嶽醫生

徐伯鳴先生與黃碧如女士

Ms. Cleresa Wong Pie Yue

CHUNG See Yuen

LY Consultant Limited

C H Mak

Pong Sum-yea Samanta

Teresa Pong

Mr. & Mrs. Kenneth Quinn

孫永輝 施熙德

陳智文

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏（3）

Mr and Mrs Herbert Au-Yeung

Iain Bruce

Cheung Kit Fung

Grace Chiang

Margaret Hamilton

S Hon

劉青薇

Franklin Lee

Joan Leung

Dr. Xina Lo

麥禮和醫生

Karen and Vernon Moore

Caroline Pang

Dr. Tam Oi Wo Joyce

Christine Tong

Dr. & Mrs. TSAO Yen Chow

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

無名氏（5）

區樂耀

Susan Basquin

Biz Office Limited

Carthy Limited

Mr. & Mrs. D. Chang

蔣國誠

Community Partner Foundation Limited

Joannes Ming Wai Lee

Savita Leung

Dr. Eddy Li

李芷珊

Alan and Penny Smith

Ms. Tai Diana Po Kam

Michelle Tang Yuen Sheung

文娛慈善基金

邱偉程

殷和順先生及劉善萍女仕

Yim Chui Chu

新作捐助計劃

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

Prof. Gillian Choa

劉仰澤

凌霄志醫生

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏

陳穎儀與黃乃正

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

Lexandra Chan

MDB&Star B CHAN

Grace Chiang

Chiu Shui Man Tabitha

Victor Lai

李芸輝博士

網上藝術教育捐助計劃

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

HK CT Alumni Association

支持及協助名單